**Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета (курса) | Музыка |
| Класс | 8 |
| Количество часов | 34 ч (1 урока в неделю) |
| Составители | Дылевская Гузель Ильгизаровна |
| Цель курса | **в направлении личностного развития:** интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;  стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.  осознание комплекса идей и моделей поведения, отраженных в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отраженными в них;  активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий;  ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  осознание ценности творчества, таланта;  осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения;  ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;  осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства.  **в метапредметном направлении:** устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;  сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства;  обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей музыки друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;  выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;  самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведенного слухового наблюдения-исследования.  **в предметном направлении:** осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;  воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;  знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;  сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);  понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества. |
| Структура (краткое содержание) курса | 1. Музыка моего края (2 часа) 2. Народное музыкальное творчество России (2 часа) 3. Русская классическая музыка (5 часов) 4. Жанры музыкального искусства (8 часа) 5. Музыка народов мира (3 часов) 6. Европейская классическая музыка (2 часа) 7. Духовная музыка (3 часа) 8. Современная музыка: основные жанры и направления (5час) 9. Связь музыки с другими видами искусства (4 часов) |